

經部

欽定四庫全書

經部

周易爻變易緼卷五

詳校官監察御史臣邱庭澍

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李斯詠

謄録舉人臣薛炳文

欽定四庫全書

周易爻變易緼卷五

元 陳應潤 撰

䷞ 艮下兊上 咸亨利貞取女吉

咸序卦有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯天地萬物之本夫婦人倫之本所以上經首乾坤下經首咸恒咸以艮之少男兊之少女為夫婦故有

咸感之道恒以震之長男巽之長女為夫婦故有恒久之道咸感也男女感説莫如少者艮體篤實而誠兑體柔順而和兑居上艮居下剛能下柔感説尤深亨通也利貞利乎貞正也取女吉者婣婚之禮正得取女之道而吉也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而説男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見

矣

柔上而剛下上兊而下艮也二氣感應以相與山澤之通氣也止而説艮與兊也男下女剛能下柔也是以亨通利乎貞正取女吉也天地以隂陽之氣交感而化生萬物聖人以德感格人心而天下和平觀其所感者君子造端乎夫婦使天下萬物皆知夫婦之感説而和平矣

象曰山上有澤咸君子以虚受人

聖人於象曰又發一義山之上有虛處可以容澤君子之心虛靈洞見人之善惡可以容受

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

咸之為卦艮兌之少男少女為婚初爻相感之初安得不以心相感而曰咸其拇志在外者何也葢咸之變卦由下卦艮之變初六變革六二變大過九三變萃上下皆女也由上卦兌之變九四變蹇九五變小過上六變遯上下皆男也俱非夫婦相感之道也變

爻皆不得感之義初六變革革之卦辭曰二女同居其志不相得曰革志既不相得爲得有感說之義故初六曰咸其拇拇手足之大指也咸之卦下元屬艮艮爲手爲指志在外者志在上之四爻初既變陽亦不得而感說矣況手指皆非感說之處先儒謂咸其拇咸其腓咸其股皆感說之未深者至于九五咸其脢尤非感說之處說皆穿鑿牽强蓋未得爻變之義焉然則咸之諸爻皆不可以夫婦感說論之明矣而

聖人設爲爻辭曰拇曰腓曰股曰脢者蓋亦有其説矣聖人設卦立爻多借夫婦以喻君臣之道如君臣相孚感説之久者一指顧間心領意會如張良之於漢高祖相孚之久也至於韓信假王之事良一躡足而高祖黙會其意豈非咸其拇之義乎

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

腓説文曰脛腨鄭氏曰膊腸詩註云足肚皆非相感之處六二變大過大過本末之弱得非足之弱者歟

二爻居陰與五之陽爻為正應本吉惟其變陽剛居

臣位則凶幸下卦變巽巽順也順而不害變凶為吉

也艮之六二亦曰艮其腓不拯其隨其心不快亦變

剛而有害也唐姚崇為相張說懼其剛正令岐王申

款它日崇對於便殿行微蹇上問有足疾乎對曰臣

有腹心之疾非足疾也於是帝悟說之毀崇也得非

以腓而感之乎

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在

隨人所執下也

股髀也輔下體者九三變萃下卦爲坤股下體者蓋取坤之象焉萃聚之初未之所主三不當位爲人所執而隨晉陶侃擊議殺將王貢侃遥謂曰卿本佳人何爲隨殺天下寧有白頭賊乎貢遂降以其隨人所執者下也然亦有撫髀而自感者劉先主於劉表坐上慨然流涕曰平常身不離鞍髀肉將消今不復騎髀裏肉生日月如流老將至矣而功業未建是以悲爾

蓋其所志者大有感於股其志不在於隨人也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

咸之諸爻皆以咸感取義九四獨不曰咸而曰貞吉悔亡何也九四變蹇大蹇則朋來之多不知何者為邪何者為正憧憧意不定而行不足也往來如大往小來小往大來亦不知為善惡也四居大臣之位有進退百官之權其當思其所來之朋而進退之唯貞

正而吉其悔乃亡茍或所思不公邪正混淆未免為
國家之害未感害者不待其交感根深蔕固而為害
也未光大者我之德未能光輝盛大故往來之朋憧憧
不絶不能分别賢愚也如東漢之末賢人君子宦官
指其為朋黨而賊害之唐之時李宗閔李德裕各樹
朋黨文宗曰去河北賊易去朝中黨難宋自王安石
引小人吕惠卿等變法反指賢人君子為朋黨蓋安
石之姦邪吕誨范鎮先知之神宗卒不能去而亂天

下大臣亦失朋從爾思之義也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

脢背之夾脊肉也九變小過上震下艮二男相處不能相感矣背之為義面北為朝身北為背五居尊位不能與臣以心相感感之以脢其志末也而曰无悔者何蓋人君亦有見其背而相感者左傳戴楚王使由矛城麇復命子西問城之高厚大小不對子西責之對曰王遇賊於雲中余受其戈袒其背而示之曰

此余所能楚王釋之蓋觀其背而有所感也漢高祖論功以曹參身被七十創卒用為相亦感其背之義也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

咸之上卦元屬兌兌為口舌上六變遯上卦為乾乾為首咸其輔頰舌皆在首之能言者滕口說者張口騁辭非誠實之言亦非心之相感者李斯商鞅蘇秦張儀之徒皆滕口說者人君亦有與之相感者未必

感之深而能久也

☳☴ 巽下震上 恒亨无咎利貞利有攸往

咸以少男少女為配則能咸感恒以長男長女為配則能恒久恒久也震居上巽居下上剛下柔得尊卑之序正夫婦之道久故亨通而无咎貞正也夫婦之道利乎貞正則吉君臣之道亦恒久而亨故君子利有所往則可行其志

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應

恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

剛上而柔下上震而下巽也雷風相與巽而動震為雷巽為風也剛柔皆應恒初之柔與四之剛應二之剛與五之柔應三之剛與上之柔應爻爻皆應故曰剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道者事父母以

孝處凡弟以義字子孫以慈富而不驕貧而不濫斯可為恒久之道也天地之道恒久而不已者隂陽之和不失其序也利有攸往終則有始者夫婦相敬如賓慎終如始則所往皆利矣日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化聖人觀天地日月四時之能久故久於其道以化天下夫婦之恒久蓋亦盡其道耳

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風天之號令也其象上剛下柔尊卑之位定君子

觀其象所立一定不易其方矣

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

恒之爲卦上震下巽長男長女夫爲主于上婦正位

乎下夫婦之義始合何初六即有浚恒之凶然而變

卦不得其吉故夫婦之道不得其正且恒之變卦由

下卦之變初六變大壯九二變小過九三變解則上

下皆男也由上卦而變九四變升六五變大過上六

變鼎則上下皆女也俱非夫婦之正故爻辭多不言夫婦而言它義浚疏鑿也鑿地陡然而求之深曰浚初六變大壯陽壯陰弱如勇壯之夫初娶其婦不待漸治家事陡然責難而求之過深未免夫婦之情睽而凶矣君臣之義亦然人臣事君之初其志未合其情未孚遽以責難之事陡然强之亦非恒久之道如賈誼初見漢文帝君臣之志未通文帝亦非失德之主遽以三太息五痛哭之策恐之又以三表五餌與

夫紛更之事責難於君由是人君疑之大臣忌之而有長沙之謫吁誼之年少思未熟也文帝不能容之惜哉

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

九二變小過上震下艮二男同處非夫婦恒久之道九二變陰居人臣之位得柔道之正故曰悔亡然小過之義僅能改過而至于悔亡无盛大之事業可書幸以柔爻應爻不能剛暴故久於其中而不失其位

如漢公孫弘胡廣之徒持禄固位為相雖久事業無聞僅能悔亡奚足取哉

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

九三變解下卦為坎坎險也行險之人不能久於其德至於可羞之事皆順承阿諛而為之不以為羞雖正亦吝唐侍御史郭弘霸為大夫魏元忠問病親為之嘗糞宋參政丁謂侍宰相冠準飲羹汙而親為拂鬚

可羞之甚也然行險之人終至竄逐無所容其身也

九四田無禽象曰久非其位安得禽也

田有禽害稼穡者也茍無蒐獮之法以去之則何以除其害朝有冦害正臣者也茍無諫諍之官以擊之則何以削其姦恒之君臣變卦柔弱不能整治其恒久之道四居大臣之位當奮勇而為之九四變升上坤下巽巽順柔弱依諛茍合不能去在朝之姦究是猶田而無禽也如唐德宗强臣叛將充塞要路陽城

為諫官五年朝无一言以及之故韓愈作諍臣論以諷之又二年始言陸贄裴延齡二事向使无七年之久是終無一事之可言者久非其位安得禽者其義若此

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

五居尊位為恒之主安有夫子凶之象六五變大過上兊下巽皆婦人也婦人守正則吉夫死不嫁從一

夫而終也恒其德婦人之道也夫子則不然伊尹樂堯舜之道以天下為已任五就湯五就桀知桀不可為而就湯出生民於塗炭苟使尹守死於桀則天下後世何以見尹之功湯之事業恒其德貞有經無權尾生之信也夫子而從婦人之制其凶可知

上六振恒凶象曰振恒在上大無功也

上六變鼎有鼎新之象不能守恒者也五既不能為恒之主上居高亢无位无民之地强欲振作恒之德

不量其力所以大無功而凶也宋兵伐蜀蜀主孟昶大懼訪羣臣誰敢拒天兵者有費鐵觜者越班而對曰臣則斷定不敢蓋君臣之柔弱不能振恒者大率類此

䷠ 艮下乾上 遯亨小利貞

遯隱遯亨嘉也遯以二陰浸長而陽消小人道長近乎否之時也君子於其否之未極尚可小利乎貞正以行其志至于小人黨盛君子不可得而正則當隱

遯以避小人之禍乃亨嘉也小人知進而不知退知存而不知亡禍至則逃安知隱遯之義故遯亨者獨言君子也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

剛當位而應與時行者五剛當位二柔為應時可行則行可止則止也陰浸而長近乎否之時矣小利乎貞大事之權恐有姦邪所執小事有可行者君子亦

當行之利乎貞正則亨倘不可行則急遯之苟陰長之盛陽消之極當此之時君子欲遯不可得而遯矣見幾而作則遯而亨也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴遠去聲

子曰人而不仁疾之已甚亂也君子居遯之時欲遠小人然與之校則有禍害孰若不惡而嚴絕之如孔子瞰陽貨之亡而往見孟子與王驩同行而不與之言行事此君子遠小人不惡而嚴之義

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

諸獸之尾履之不危唯虎之尾履之則厲下卦元屬

艮艮為虎初六變同人下卦為離離之初爻亦有錯

然之履故有遯尾之象君子當遯之時而誤入小人

之穽不陷其口而履其尾急宜避之勿用有所往往

則不免乎災難蓋卦變同人當遯之世君子亦嘗仕

之矣如王莽時逢萌梅福嘗為小官梅福上書不聽

至于王莽殺子之時福曰三綱絶矣不去禍將及己

故福隱于吳門卒萌亦掛冠去比遯尾之厲而去之
也
六二執之用黃牛之革莫之勝説象曰執用黃牛固志
也
六二變姤下卦元屬艮艮之二爻為坤之中爻坤為
黃為牛故有革牛之革革皮也皮熟曰韋生曰革黃
牛之革如軍中箭牌之類君子當隱遯之時不欲與
世人交接偶與人遇不能遠避執以黃牛之革隱蔽

其身莫之勝說者言隱遯之人用志堅固不可得而形容也如泄柳閉門段干木踰垣介之推抱樹而死萋肱被面不欲畫工之圖其形隱遯之固志甚於牛革之蔽面也蓋遯之下卦元屬艮艮其背不欲人見其面故用黃牛之革革之初九變艮亦用黃牛之革爻變之取義若此

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯當遯之時為它事所係係拘係也或係之疾病危厲而不能遯或為人君以臣妾畜之居于下僚不可得而遯九三變否下卦為坤坤臣道也婦道也當遯之時居於下僚如臣妾之職則吉茍為大臣持國柄領大事則小人爭權禍不旋踵詩之小序云亂世相招為禄仕全身遠害而已君子居遯之世若抱關擊柝如畜臣妾則吉否之九三亦曰包羞蓋畜臣妾之義如紂之時箕子微子皆紂之至親係于心腹之

疾而不可遯故箕子為之奴微子抱祭器以自守寗武子之於衛侯豫讓之於智伯二君待於國士係於臣妾而不可遯故武子脫衛侯于難豫讓委命以報知伯之讐人臣能盡臣節亦可謂之大事也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也好去聲

好善也否不善也君子見幾而作不俟終日知時之當遯而急遯之故曰好遯小人不知遯之為義知進

而不知退知存而不知亡待其禍患之及已而逃非
遯也故曰小人否也九四變漸上巽下艮小人在上
君子在下之時當遯者也君子之遯豈得已也何以
謂之好遯穆生不嗜酒楚元王常設醴待之及王戊
即位乃亡設焉穆生曰禮之不設王之意怠矣不去
楚人將鉗我於市故穆生去之如漢之時黨獄未興
之先袁閎藏於土室徐穉隱於蓽門晉齊王冏未敗
之先張翰託于蓴鱸以歸是皆見幾之早而急遯非

好遯而何先儒多以好字為好惡之好去聲既曰君子好遯則自少不仕可也何待仕而後遯爻辭明曰君子吉小人否則是君子見小人黨盛而急遯故曰好遯小人不知遯之為義待其禍至而逃故曰小人否也其意瞭然

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

嘉尚也美也五居尊位為遯之主治遯之道當使遯者不至于遯則吉何九五曰嘉遯貞吉九五變旅上

卦爲離天下之有才德者遭時不平多遯于羇旅之中人君有文明之德嘉尚隱逸之人而徵聘之如堯之訪許由巢父湯之舉伊尹高宗之夢傅説文王之聘呂望漢高祖之名魯兩生漢武帝之徵申公枚乘光武之迎嚴光周黨之嘉尚其德徵聘之此嘉遯貞吉之義蓋求賢以正則吉茍或有不正禮貌稍衰則賢者望望焉而去矣雖然人君嘉尚隱者之德而聘之至於不至仕與不仕各從其志可也不可勉强必

欲其仕也此正志之義

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

肥充大寛裕貌心廣體胖之義也上九變咸咸感也上居高亢無位無民之地何為而遯必有所感而然也夷齊之遯以紂之囚西伯而有感也范蠡之遯以勾踐之殺種大夫而有感也張良之遯以吕后之殺韓彭而有感也諸賢之遯上不為人君所拘下不為小人所忽功高名遂充大寛裕无所不利人亦无所

疑忌也

☳☰ 乾下震上 大壯利貞

大壯上震下乾四陽上長盛大壯健然則大壯唯恐過乎剛勇利乎貞正不欲其太過也

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大者壯也盛大之人必壯健剛以動故壯乾剛震動上下皆健故壯大者正也剛健之人必正大故可為

大壯之主

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上有盛大壯健之威君子覩其象非禮之地

勿宜履之畏天之威亦以自脩也

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

大壯上震下乾震為足在四爻之上何初爻而為足

初九變恒下卦為巽巽初之爻為偶亦猶鼎之初爻

為足也故曰壯于趾然趾壯之人必良于行而曰征

凶何也如隋之麥鐵丈走及奔馬初在陳為御晝則執繖夜至南徐為盜此小人恃壯而妄走動之凶者以此人君知其為盜而不用雖曰有孚其道亦窮也

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

大壯下卦乾之剛應上卦震之剛以剛敵剛本非吉德九二變豐下卦為離離之中柔與五為應得人臣柔順之道貞正而吉以陰爻之在中也蓋大壯之陽爻變柔外貌雖柔心實剛勇如張良狀貌類婦人女

子而其為人魁梧竒偉婁師徳唾面自乾卒有應詔討吐蕃之勇此皆内剛外柔貞吉者也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

遯以二陰在下小人道長君子當遯大壯以二陰在上五居尊位為大壯之主如唐武后之時以陰主而制臣下之羣陽九三變陰下卦為兊陰邪之臣得以用事兊為羊不曰牝羊而曰羝羊者女主之制羣下

也罔罟也綱紀之物也藩籬也羸纍通纏繞也小人用壯如來俊臣周興之徒淫刑酷罰殄滅善類用壯之極也君子用罔如狄仁傑張柬之之徒維持其綱紀不至易唐為周雖曰貞正亦危厲而不安羝羊觸藩羸其角者如邪諂依諛之人貪其祿位觸其藩籬既无佐唐之功又无保身之術似乎羊之觸藩羸纏其角進退不可象曰唯言小人用壯君子用罔而不言其吉凶者尤見君子小人之邪正於用壯用罔之

時吉凶自見也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

大壯之義勇而健者也然亦有君子之壯禮義之勇也小人之壯血氣之勇也如三九之小人用壯者也四居大臣之位奮禮義之勇剖決其藩籬不使羊羸其角使人君之位壯輿大之輹欲天下之車同軌安行而無疑比禮義之勇尚往者雖千萬人吾往之往

也九四變泰上卦爲坤坤爲大輿君子居大壯之時處大臣之位能行禮義之勇使人君安於位以治泰貞正而吉何悔之有宋仁宗初喪英宗尚幼曹太后垂簾内侍任守忠間諜母子幾有則天之禍賴大臣韓琦撤去曹后之簾遂守忠與歐陽修司馬光等同心輔政克復英宗之辟此君子用壯之義也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

易之諸卦皆以五居君位二居臣位爲當位三四多

言不當位獨大壯六五而曰不當位何也蓋大壯之
卦二陰在上四陽在下如古之女媧漢之吕后唐之
則天時之大變故曰位不當也六五變夬上卦為兊
兊為羊羊為宗廟祭祀之大牲不使委靡之主而喪
失於疆場之内天亦不容其主祭也但大惡之人不
知禮義滔天之罪靡所不為死亦无悔喪羊于易何
悔之有
上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不

能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

大壯下之四爻壯之盛矣至于上又變而為陽壯而又壯者也幸變爻之吉我不為其所害彼自傾危矣上卦元屬兌兌為羊變為大有上卦為離離為畧罔故有羝羊觸藩之象大有之時漢惠帝已即位矣唐中宗已復辟矣而呂后之諸呂武后之諸武怙勢已久一旦勢傾如羝羊之觸藩既不能退又不能遂无所利矣然小人无厭不能詳其吉凶安其分限不无

妄想君子於此時也以艱難之道待之則吉苟使為害權傾勢去咎亦不長也

䷢ 坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也明在地下光明燭天康侯安邦之侯也侯能行文明之治王用錫馬蕃多晝日三接賜之頻恩之渥也内卦屬坤坤為牝馬晝日三接如王三錫命之類

彖曰晉進也明出地上順而利乎大明柔進而上行是

以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明出地上順而麗乎大明明之大日月也出地上而明愈大矣坤之順居下離之明居上柔進而上行也非離之明不足以喻侯之德非坤之順不足以安侯之邦是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

君子以自昭明德脩己以治人也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行

正也裕无咎未受命也

初六變噬嗑下卦為震雷之震擊有摧抑之狀晉之初進為人摧抑唯貞正則吉罔孚下之人見其初進未能盡孚信也裕无咎者人未我信我則寛裕以待之獨行之正无患得患失之心人來摧我不膚撓不目逃未受命者孟子曰我無官守我無言責豈不綽綽然有餘裕哉裕無咎者葢此義也如唐之韓愈宋之蘇軾人忌其才為人所摧抑者屢矣賴其獨行之

正不為小人所害也

六二晉如愁如貞吉受兹介福于其王母象曰受兹介福以中正也

六二變未濟下卦為坎坎為加憂故曰愁如晉如愁如言康侯慮事之深憂國之重也二本陰若變陽則剛健矣康侯能憂國民得貞正之吉人君錫命受兹介福于其王母如漢唐宗室勲臣雖居侯位而受王爵想康侯勲勞之重父母得以王爵封謚之故曰于

其王母以中正者得中正之道以顯父母也春秋僭稱王者母亦爲王母時諸侯人君恐未嘗錫其爵命唐郭子儀以中興勲業之隆封汾陽王帝以錫其王母之命矣受茲介福宜哉

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

六三變旅旅衆也人君用人衆所允信其悔亡乃上行者上之志亦可行者宋相吕蒙正以夾袋收天下之人材衆稱其賢者必大用之蓋得衆允悔亡之義

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

鼫鼠同大鼠也九四變剥上卦爲艮艮爲鼠鼠性貪竊故貪饕者以鼠竊譏之時以碩鼠刺重斂者蠶於民不修其政四居不當之位貪饕無厭剥削於民如碩鼠之狀貞卜也卜其危厲矣北齊尉景爲冀州刺史大納賄賂神武令優者石董桶戲之董桶剥景衣曰公剥百姓何爲而不剥公衣上怒而逐之古有伶諫諫臣不敢言者則伶人諫之尉景之貪主上知

之而諫臣不能効之賴有伶人以斥逐亦可見世變之不古也

六五悔亡失得勿恤往吉無不利象曰失得勿恤往有慶也

六五本柔弱變卦又為否本不可為晉之主然五爻變剛上乾下坤尊卑之位定君臣之義明其悔亡矣然康侯之德志在安邦患失患得之心俱无故曰得失勿恤所往者吉无不利矣往有慶者又國人之同

喜也如楚令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無慍色蓋得失得勿恤之義

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

上九變豫上卦為震震為龍晉其角者龍之威在角也晉之進於上進之極矣變卦為豫猶豫之人猶有未服者維用伐其邑使其服康侯之號令然興師問罪維危厲不安則吉而无咎倘彼未服征伐不已雖

正亦吝當知邑之未服乃我道之未光也春秋時齊桓公會諸侯之師伐楚責之曰爾貢包茅不入蓋得伐邑之道罔罪之辭也

☲☷離下坤上明夷利艱貞

明日月之明也夷傷也明入地中勢必受傷利乎艱難貞正則可免難

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

內文明而外柔順下離上坤也文王遭紂之惡囚于羑里以蒙大難而演易自若箕子乃紂之至親亦遭紂之惡內難而不能逃晦其明而爲之奴正其志而不忍二聖人可謂善處明夷之時也

象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

當明夷之時人人可得逃難惟大臣蒞衆而不可逃故用晦而明然用晦而明士君子之難事文王箕子以之爲萬世之標準也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食也

明夷下卦元屬離離為日廣雅云日名陽烏故有于飛之象飛而至于垂其翼傷之深也初九變謙有勞謙君子以拯救之君子于行三日不食有攸往者救之力恐傷日月之明也主人有言者主歷象者也如古之羲和之官日月未薄食之前先三日太史謁之天子曰某日日有食之天子乃撤樂減膳告于四方

明夷初爻之君子乃人臣也減膳往救義亦弗食也

左傳吳伐楚入郢申包胥如秦乞師哭於秦庭勺水

不入口者七日秦師乃出大敗吳師且國家有難人

臣乞師亦如救日之切義亦弗食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以

則也

六二變泰下卦為乾乾為良馬馬之壯者則吉明出

於震至二爻經于巽位巽為股傷于左股天之左旋

也二居臣位人臣拯救之吉如用壯馬以追逐之使夫大明不至於受傷復還其光乃吉此人臣順天之道可為後世法則也夏少康肇位乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走羲和尸厥官罔聞知所以脅往征之蓋得拯馬壯吉之義

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

明夷下卦元屬離大明至此已行于離明之地曰南

狩者離南方人君巡狩之地啟曰之如君也大首渠
魁也明夷之大首如叛逆之大惡必聚羣醜以爲寇
苟急正之則恐醜類猖獗所傷反重既獲大首則餘
黨自可降服緩以治之乃大得也書曰殲厥渠魁脅
從罔治如諸葛亮之擒孟獲則五溪之蠻不征自服
得其大首之義也
六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹
獲心意也

下卦爲離離爲大腹九三之日行于南狩經離之明地入于左腹矣獲明夷之心者心在腹中得其大狩矣六四變豐上卦爲震震居東方日出之門戸也出于門庭則傷者不能害矣四居大臣之位能去明夷之害獲心意也蓋明夷之明如唐武后幽中宗于房州之時也大臣狄仁傑能去明夷之惡以復中宗之辟史臣贊之曰取日虞淵洗光咸池替受五龍夾日以飛蓋得獲明夷之心者矣

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

六五變既濟上卦為坎當明夷之時及陷於坎險之中蒙難之深也利貞者當忍辱用晦利乎貞正苟所守不正則有禍矣箕子之貞正其明萬古不可息滅也後世亦有明夷如箕子之用晦者如唐相裴延齡貶陸贄於中州土塞其門鹽菜皆從狗竇中入德宗未嘗知之丁謂謀罷寇準相位真宗初不知之歲餘忽問左右曰吾目中久不見寇準何也左右莫敢言

上亦不再問且箕子為之奴紂愚自專其惡也唐宋姦邪擅權斥逐大臣人君皆不知之嗚呼曾謂德宗甚於紂之不明也

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

上六變賁山下之火光不能遠大抵日晦則月明明夷至此日已晦矣月亦為明夷所傷不能明其晦矣初登于天照四國者日之常則也後入于地為明夷

所傷失其則矣此言紂之不仁失則而敗然則人君何以為則知禮義崇教化親賢才去姦惡守此為則國祚乃延後世亦有失則之君勝於紂者如秦始皇焚詩書坑學士築長城崇峻宇君失則之甚也卒以求仙而死于沙丘絕不知禮義為何事梁武帝窮兵黷武捨身為奴失則之甚也卒以佞佛而餓死于臺城亦不知禮義為何物嗚呼人君不知禮義而失國者良可興嘆

☲☴ 離下巽上 家人利女貞

家人一家之人父子兄弟夫婦長幼之類上巽下離

二女同居利女貞者正家先自女子始如堯妻舜之

二女觀其治家之法二女正后妃之位能守婦道謹

家法則家道正

彖曰家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大

義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

女正位乎内離之中爻也男正位乎外巽之中爻也二陰與五陽為應故曰正位家人有嚴君焉亦言五爻之剛也故治國必先齊其家

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

家人上巽下離如風自火中出風火之氣合而為一治家之道同心同德亦如風火之合氣也言有物者究事物之理行有恒者行久遠之道

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

初九變漸下卦為艮艮為門闕為閽寺防閑有家者也上巽下艮老婦士夫亦相防閑茍使防閑有理其悔亦亡唯李賀齊名然少有癡病而多猜忌防閑妻妾過於苛酷而有散灰扃户癖時謂疾癡識者鄙之非齊家之正也

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

六二變小畜得隂止陽之義二居臣位得婦道之正家人之卦婦主中饋貞正而吉无攸遂者二爻變剛

无所遂其剛健之志惟順與巽乃可從夫而克家也

蓋治國自齊家始詩美文王之德曰刑于寡妻至于

兄弟以御于家邦其斯之謂歟

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃

未失也婦子嘻嘻失家節也嗃呼落切

嗃嗃嚴厲貌嘻嘻言笑貌九三變益下卦為震震亦

有震雷虩虩笑言啞啞之象治家之道寧可嚴厲不

宜嘻笑嚴厲而吉家人敬畏不嚴而至于嘻笑失家

節也終至羞吝蓋治家之道如兾缺夫婦之相敬如賓梁鴻之婦孟光舉案齊眉嚴厲而吉也乃若梁兾之妻孫壽為齲齒笑嘻嘻失節不能正家矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

六四變同人同人之義亦欲家道之和同也禮記祭義曰臣能世禄曰富非財利之富也士君子能齊家治國如周公吕望傳世禄之久享國祚之遠斯為富矣順在位者四居大臣之位承順國事不失臣節宜

其大吉也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

天生烝民人孰无家至于王假有家則立宗廟假鬼

神以爲祭祀主三代以來人君皆以王稱至秦始皇

人君始稱皇帝臣下則爲王侯宗廟既成則臣下交

相愛也如漢高祖崩大臣使人迎代王王曰奉高帝

宗廟重事也寡人不足以稱丞相陳平等曰臣等爲

宗廟社稷計不敢忽願大王幸聽遂即帝位是爲文

帝蓋臣愛得君為宗廟祭祀主君愛得臣奉宗廟粢盛九五變賁文彖有光人君即位之初祗見厥祖羣小訛言勿恤則吉茍或恤之則二三其德君臣不能相愛

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

齊家之道以孚信威嚴為主上九變旣濟家道成矣人有威嚴孚信言不妄發行不妄動始得威如之吉大學曰其家不可教而能教人者未之有也此反身

之謂也江州陳氏族宗七百口每食設廣食長幼以次坐而食有畜犬百餘亦共一牢食一犬不至諸犬爲之不食此信也非特信於家人亦信及豚魚也

䷥ 兌下離上 睽小事吉

睽乖離也上火下澤陰陽之氣不交必至乖離睽二女同居其志不同行小事則吉大事則凶也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天

地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

火之性炎上水之性潤下睽而不同也説而麗乎明兊之附離也柔進而上行得中而應乎剛二剛而五柔也天地之睽隂陽之交錯也其事同者時序之不易也男女之睽家道之消長也其志通者父子兄弟夫婦長幼不失其序也萬物之睽昆蟲草木飛走動植之異也其事類者生成變化不失其時也

象曰上火下澤睽君子以同而異

君子和而不同小人同而不和睽之象也蓋人心秉彝則同所見則異武王伐紂憂一時之无君伯夷切諫憂萬世之無君武王伯夷皆不失爲聖人此同而異之義

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

此則國家之睽人臣出疆以避咎者初九變未濟下

卦為坎坎之說卦曰其於馬也為美脊當睽之時人臣越境以辟咎其悔亡巳或者經過之處而喪其馬勿逐自復者恐所失之處或有惡人急逐則有災咎然國有禁令人亦難乎久藏待其久而自復也見惡人以避咎者如孔子欲行其道轍環天下遭桓魋之惡微服而過宋於魯見陽貨以辟咎也

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

宮中長廡相通曰永巷此亦君臣為姦邪離間情志

之睽不能宣言于朝而待君于永巷而言者人臣之志忠誠故得无咎然事關朝政休戚所係非諂諛之私言亦未失人臣之道也九二變噬嗑事有難言者亦猶肉物之難噬宣王宴起羣臣無敢言者姜后脫簪珥待罪於永巷而進諫亦遇主于巷之義也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

治家之法欲使家人温和則不睽苟或兇損不率則

以禮義道之牛亦人家有豢之畜産也其初生者未馴或曳其輿或掣其人教之者當破其天劓其鼻曳其繩使其初之末馴者終至于馴不至乎傷人也此蓋設牛以為喻欲子弟輩觀之以見其牛之可教而馴豈有人而不如牛之可教乎遇剛者睽之二女同居本睽六三變剛而為乾通卦為大有剛能不柔所以不至于睽雖不當位變剛而吉也愚又有牛之説以為喻隋時牛弘弟醉射殺弘駕車牛弘還妻曰叔

射殺牛弘曰作脯坐定妻又曰叔射殺牛大是異事弘曰已知顔色自若然弘之妻妬欲間弘兄弟而睽弘之度量寛大不為其所間兄弟不至乖離亦可為聽讒者之戒

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也

睽曷以為孤二女同居无陽而孤安有元夫之遇九四變損上卦為艮為少男與下卦兊之少女相遇故曰元夫夫婦交感其情相孚雖危殆不安亦无咎也

人臣之遇舊君如宋相李昉以司空致仕於家太宗元夕御宴以安車名昉為近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享如此大臣與君相孚其志行者多類此

六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也五為治晦之主安有厥宗噬膚之象六五變履上卦為乾厥宗如同人六二變乾而有同人于宗之義噬膚者睽而復合如歃血割耳之盟治家之道或兄弟

夫婦有睽當求宗族之尊嚴者戒訓之茍或不聽重則為盟誓以警畏之其悔亡往則何咎春秋時諸侯謀尊王室謀伐鄰國之不用命者或制牛首歃血以盟之如趙容毛遂說楚楚王未從遂取牛馬之血奉銅盤以進王與歃血定從亦厥宗噬膚之義既盟之後使睽者合從往則有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

繫辭曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下葢取諸睽睽二女同居无夫而孤往求匹配離與坎對見豕負塗者坎為豕也睽之極必鬬古者人君征伐載神主而行如文王卒武王載木主以伐紂載鬼一車者神主耳非真鬼也鬼无形安能載初疑其來者為冦先張之弧以迎敵之後知其來者求婚媾故說之弧以釋疑上九變歸妹上震下兊和合為婚媾故不睽也遇雨則吉者雷在澤上者雨而吉也羣疑亡

者陰陽之和也　木主事見伯夷傳

艮下坎上　蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難也如足之跛而難行遇險而有難也坎居正北艮居東北水山之險也凡解難者先利乎西南不可冒東北之險而遽進也利見大人者大人有德而可以解難求見之心亦貞正而吉也

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當

位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉知去聲

險在前者如姦惡之徒在吾之前冒險而進必為其所害聖人於彖辭曰見險而能止知矣哉人愚闇者患得患失之心重雖見險難在前尚亦顧戀而未止惟知者見險之不可行截然而止之故能免難利西南往得中者五剛二柔而得中也不利東北其道窮者初上二爻皆險陰而不可行也利見大人往有功者蹇難之時不見大人以行事安得有功當位貞吉

以正邦者五陽二陰皆當君臣之位又當貞吉而吉

可以正邦也治蹇之時功用之大也如此

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

蹇之難行君子豈宜躁進反身脩德可免於難

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

蹇之下卦為艮艮止也不當往者也而曰往蹇來譽

何也初六變既濟既濟之時難已解矣君子之往往

必得譽也宜待者尤未敢茍進待其徵聘而後行也

孟子曰太公辟紂居東海之濵聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者葢有所待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

蹇蹇足將進而趦趄之義六二變井二居王臣之位如臨井之時恐有臨深履薄之危常若蹇蹇而難行匪躬之故非已身之有疾病也人臣待君之禮合如此何怨之有如孔子於朝廷君在踧踖如也君召使擯足躩如也至於執圭之時足蹜蹜如有循皆王臣

蹇蹇之禮子曰事君盡禮人以為諂也蓋比義也

九三往蹇來反象曰往蹇來反内喜之也

九三變比下卦為坤得平地而行无水山之險變卦得比之主内喜可知伊尹耕于有莘樂堯舜之道當桀之時以天下為己任五就湯五就桀往蹇來反不畏蹇難來而又反反而又來得湯以成功出生民於塗炭心内之喜曷可勝言

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

六四變咸山澤通氣故曰往蹇來連四居大臣之位而能薦賢以解難引其朋類如拔茅連茹之來如蕭何之追韓信魏無知之薦陳平婁師德之薦狄仁傑仁傑之薦張柬之皆解難大臣位當之實也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

蹇至五爻居坎之中蹇已大矣故曰大蹇五居尊位為治蹇之主九五變謙謙德之君而求賢才之朋以共治庶大蹇之難可解以中節也然則治蹇之朋亦

難乎其人如漢宣帝圖霍光等十一功臣於麒麟閣
漢顯宗圖中興二十八將於雲臺唐太宗圖開國功
臣二十四人於淩烟閣皆治蹇之大臣也
上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在内也
利見大人以從貴也
蹇難未解之時朋來治蹇豈能求才德之兼備者至
上六難巳解矣必求碩德之人以共治之如三代之
伊尹呂召碩德之大人也利見大人利見九五之大

人以從貴也志在内者九三内喜之應也

周易爻變易緼卷五

欽定四庫全書

經部

周易爻變易縕卷六

詳校官監察御史臣邱庭澍

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李斯詠

謄録舉人臣薛炳文

欽定四庫全書

周易爻變易緼卷六

元 陳應潤 撰

坎下震上解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉 解音

解卦上震下坎坎亦來北之有險為之解解散也利西南避來北之有險也難既解无所往矣於无所往之地使逃難之民來歸返則吉有攸往夙吉者夙早也苟尚有當解之事宜早往以解之恐難之再作不易

解也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

解之險在東北而曰利西南者解難之道不可安居動而免乎險則難可解苟或冒險而往先陷於險則難將誰解故險在東北而先解西南驟往東北則觸其險而難解矣往得衆者人君苟能解難則有濟世

之才者其來衆矣其來復吉乃得中者如陰之消陰之來復則吉二之剛五之柔相應而得中也人間酷暑如烈火之焚惔雷雨一作不啻如解倒懸之急古之聖人以雷雨為解其亦取義於此歟百果草木皆甲拆又言雷雨作解布發生之德也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

解難之道苟以作難之人人人而治之則恐難將復作君子於此當赦過宥罪啓其自新之門書曰殲厥

渠魁脅從罔治此得赦過宥罪之義

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

解之為卦上震下坎二强相敵而為難安有剛柔之際初六變歸妹上震下兊剛柔所以交際也蓋解難之人剛柔兼濟則可也茍過剛而暴過柔則弱不剛不柔義則无咎如漢趙充國屯金城寓兵于農且耕且戰此得剛柔相資之道也

九二田獲三狐得黄矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

荀九家說卦坎爲狐田獲三狐得狐之多也九二變
豫下卦爲坤坤爲黄得黄矢貞正則吉二爲解難之
臣假田獵以耀武獲三狐得黄矢田之有功也得中
道者二與五應也昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終
日而不獲一禽嬖奚反命曰天下之賤工也或以告
王良良曰請復之强而後可一朝而獲十禽且二爲
解難之臣不爲詭遇田獲三狐得作難之尤者亦已
多矣至於黄矢之得又人君之所賜也吉哉

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

下卦元屬坎說卦曰坎輿也為多眚為盜六三變恒雷風之變三居不當之位負戴之人一旦改常而乘君子之器宜乎致寇之至貞卜也卜其羞吝可見矣且難未解之時往來皆寇小人而乘君子之器宜寇之害我也蓋自我之不安於分而致寇將誰咎哉漢高祖為項羽圍滎陽紀信誑楚乘王車黄屋左纛曰

漢王降楚雖漢王得逎信終爲羽所殺自我致寇之義

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

上卦元屬震震爲足拇足之大指也解難者如解倒懸之急必先解其足之拇指九四變師行師之道非一人可能解難朋衆之至斯可孚信師以二爻之剛爲行師之主四則不當其位苟遭陷穽朋友亦可爲之解難矣唐杜兼誣奏李藩揺動軍情上怒召杜佑

持諂欺之佑素與藩厚懷諂句日不發謂藩曰吾已

密謂用百口保君矣由是藩獲免此朋至斯孚得解

懸之義也

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人

退也

解難之道維君子能解小人幸災樂禍欲國家之有

難喜兵好殺希賞貪功至於難極无策可解然後求

君子以解之小人始信而退也五居尊位為解之主

自可解難六五變困困厄之時人君不能自解上卦變兊兊為口舌維求能言君子以解則小人自退昔魯仲連游趙魏遣辛垣衍說趙尊秦為帝仲連言秦稱帝之害秦將聞之為却五十里平原君趙勝欲封仲連辭不受乃以千金為壽魯連笑曰所以貴於天下之士者為人排難解紛亂而无取也即有取者是商賈之士連不為也遂辭去蓋得君子有解小人退之道也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不吉象曰公用射隼以解悖也

上六變未濟上卦為離離為雉為甲冑為戈兵皆射隼之義隼鶻鷂之屬墉城垣也未濟之時難尚未解公用射隼於高墉之上耀武以解難也獲之无不利得作難之人矣田禽射隼皆解悖之道也唐安禄山反賊將令狐潮圍雍丘雷萬春立城上與語矢著面不動潮疑木人諜得其實乃驚潮謂張廵曰向見雷

將軍知足下軍令矣遂退師軍令之嚴又過於射隼之解悖矣

䷨兌下艮上損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享享享也

損抑也減損也為損之道節飲食省財用為先況解難之後禮樂未備苟使其平昔奢侈一旦驟然損抑人必疑之惟其平日節儉人皆孚信乃大善而吉也貞卜也節儉之人人皆孚信何咎可卜利有攸往由

此而行所往无不利恐一時儉損解難之後又生驕奢曷之用何以為用也二簋可用亨禮之繁文惟祭祀之時不能減省君子至誠惟用二簋以盛黍稷亦可祭天地享鬼神子曰禮與其奢也寧儉此之謂也

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行亨享同

兑二陽一陰艮二陰一陽損下益上者損兑之陽益

艮之陰蓋欲五剛二柔君臣之位定祭祀之禮其文頗繁以解難之後止用二簋言其不當損者亦能損之故曰二簋應有時天下平定之後禮樂漸備非二簋可能祭宗廟故曰損剛益柔有時損益盈虛與時偕行者觀時之可損則損可益則益當損不損則事浮華當益不益儉不中禮故君子觀時而為之損益也

象曰山上有澤損君子以懲忿窒慾

居損之時君子當懲戒其忿慾窒塞其利慾忿不懲則好勝不已慾不窒則求益无厭皆非處損之道也

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

初九變蒙下卦為坎坎為加憂故雖已行之事有速往者雖得无咎然則居損之時一時權宜非經久之常法難既解矣斟酌損之之道當損與不當損者如祭祀之禮一時用二簋豈可為後世法已事速往者亦當酌禮而損益之嘉尚乎上之合志也漢高祖初

定天下蕭何治未央宫上見其壯麗謂何曰天下匈

匈勞苦數歲成敗未可知是何治宫室過度也對曰

天子以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後世

有以加也然則高祖得酌損之道蕭何未解其義也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

二居臣位既麗乎貞正何凶之有九二變頤下卦為

震人臣居損之時不能節儉而求口食之養動必有

凶臣下之俸禄有常不可太損亦不可求益故曰弗

損益之中以為志者二爻變柔守臣之節以為志也

宋張文節公為相自奉甚約外人頗有公孫布被之譏公曰吾今日之俸舉家錦衣玉食何患不能顧人之常情由儉入奢易由奢入儉難一旦去位家人必至失所此得弗損益之中以為志之道

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

大抵夫婦之道一陰一陽而已陰陽配合始能化生

三人行則損一人如下卦巽之二陽一陰是多一陽
也上卦艮之二陰一陽是多一陰也減下卦之一陽
配上卦之一陰所謂一人行則得其友損有餘而補
不足推致其極陰陽配合其義一也六二變大畜下
卦為乾乾之三陽為三人者亦猶需之上九言不速
之客三人來言下卦之乾也蓋人之同行亦防嫌疑
三人偕行則有羣居偶語之嫌故於三人之中損一
人之有餘一人之中補一人之不足得用損之道也

秦始皇暴虐天下偶語者有棄市之令所以人之行者亦不敢為羣也漢律三人以上无故飲酒罰金四兩故以賜大酺為恩澤此衰世之民損而又損也

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也天下之物損之則有憂惟疾病損之則有喜六四變睽家人之睽勝於病疾之災能減損之亦可為喜而无咎也漢高祖卧病禁中詔无得入羣臣樊噲排闥直入上獨枕一宦卧噲流涕曰始陛下取天下何其

壯也今天下已定何其僭也帝笑而起噲可謂能損

其疾矣

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自

上祐也

爾雅一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰

文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰

大龜兩龜為朋十朋之龜言其益之多也六五變中

孚為治損之主諸事未能加益唯卜筮之龜益主十

朋人不為多蓋國有大疑卜龜者衆如龜從筮從卿士從庶民從事弗克為始為元善而吉也五居尊位為治損之主至此卜吉皆天之所祐也昔堯沈璧於洛玄龜負書於背上赤文成字禹治水於洛得神龜天乃錫禹洪範九疇箕子陳於武王此言得龜之始也然則龍馬負圖伏羲畫易之時也有龜矣故繫辭曰成天下之亹亹者莫大乎蓍龜又曰天生神物聖人則之是知羲皇之時已有神龜矣

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家彖曰弗損益之大得志也

損至乎上損已極矣上九變臨臨下之君損益得中損不至于太損益不至于太益故得无咎其卜亦吉所往亦无不利矣得臣无家者人君節儉自損故臣下公爾忘私國爾忘家君臣相得大得志也漢文帝能尚節儉欲作露臺而惜百金之費後宮衣不曳地故賈誼說上令敺民而歸之農晁錯勸上欲民務農

在於貴粟終帝之世勸農之詔數下卒至海內富庶三代以來人君之富未有之也

䷩震下巽上益利有攸往利涉大川

益增益也人之有益於天下之事必力行之利有攸往也利涉大川求其必濟也

彖曰益損上益下民說無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行慶音羌

上之巽二陽而一陰下之震一陽而二陰損上益下
蓋欲損有餘而益不足自上下下剛能下柔其道所
以大光也利有攸往中正有慶風雷皆動者利有所
往五之剛二之柔得中之正所以有吉慶也利涉大
川木道乃行巽為木震之動而利涉也益動而巽益
卦震下巽上震動而巽順也日進無疆者風雷之行
頃刻遍於天下无疆界之可限也天施地生震一索
而得乾之陽巽一索而得坤之陰者風雷交作之時

天施地生之日其益也可謂無方矣益之時與時偕行者時之當益則益之弗違其時也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

當迅雷風烈之時孰不警懼君子見善則遷有過則改懼心一生克己復禮此求益之大者也

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

初九變觀居益之初欲使下民觀瞻後世儀則故大

有作為以行益之道所謂大作者非謂宮室土木之興城郭甲兵之盛如班固贊孝武曰孝武初立罷黜百家表章六經興太學脩郊祀改正朔定歷數協音律作詩樂建封禪禮百神紹周後號令文章煥然可述乃天下大事之大作也故得大喜而吉无咎也下不厚事者欲上之節儉不欲下民之厚事于上也然則漢武能為大作而不能節儉用桑弘羊孔僅之徒造榷酤禁鹽鐵筭舟車列市肆剝削於民淫刑酷斂

厚於事上晚年下輪臺之詔以自責悔无及矣

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

損之六五變中孚而有或益之十朋之龜之象蓋人君之卜也益之六二亦變為中孚亦有或益之十朋之龜之象蓋人臣之卜也人臣無藏龜之室如周家有大事之可疑臣下之有不協從者卜之於朝廷弗克違者得羣臣之協從矣又當永守貞正則吉茍吉矣

人臣亦不敢自享于帝王用享于帝吉而又吉也自外來者求上之益下也昔臧文仲居蔡山節藻梲孔子譏其非知蓋蔡大龜也臣下豈宜藏之況其不務民義諂瀆鬼神僭上失禮安得為知

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

凶事如國有大喪水旱札瘥軍旅之事家國之當行之如常若固有之故无咎有孚中行者三爻變剛而

有孚得中行之道人臣有孚於君者也告公用圭者
大禹治水亦國之凶事禹錫玄圭告厥成功亦此類
也六三變家人下卦為離離為甲冑為戈兵皆凶事
也春秋諸侯不伐喪亦懼它國之有凶事也
六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志
也
解難之餘損則守國而求益益則用利思為依君遷
國之計六四變无妄上卦為乾乾則剛健之德四居

大臣之位以柔變剛得中行之道告公從如龜筮吉告公協從而若盤庚之三遷周成之東遷皆告公而行事告之從以益其志羣臣不敢有所違也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

九五變頤頤養也五居尊位為益之主當為頤養之道以惠養子民有孚惠心君有孚信惠養子民之心如調和元氣四時不失其序寒而衣飢而食所惠在

民之心而民不知之然民之知與不知我亦不問民心既孚大善而吉也有孚惠我德者如孟子對梁惠王曰王如施仁政於民省刑罰薄税斂深耕易耨壯者以暇日修其孝悌忠信入以事其父兄出以事其長上此則有孚惠我德所以大得志於民也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

上九變也上坎下震上坎之水至土而盈不可益矣

莫益之此則偏言上坎之辭耳或擊之言下卦震雷之擊也蓋雷之震怒之時立心勿恒者必遭其誅擊而凶也自外來者坎之心險而无常也大抵求益之人多无恒心為富不仁陽虎自喻左傳載齊慶氏亡分其邑與晏子晏子不受人問曰富者人之所欲也何為不受對曰无功之賞不義之富禍之媒也我非惡富失德也蓋得莫益之義

乾下兌上夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往

夬決也上兊下乾五剛一柔剛健之極而能夬決發揚于王庭決天下之大事也孚號有厲凡決罰刑政先孚信其號令於民然後行其刑罰人命至重決罰苟當亦危厲而不安國人有罪告自邑以決其罪不利即戎不可行師以征伐之利有攸往者順剛之長也

彖曰夬決也剛決柔也健而説決而和揚于王庭柔乘

五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

剛決柔者五剛決一柔也健而説決而和乾健而兊説健者可能決説者可以和揚于王庭柔乘五剛者乾有剛健之德故揚于王庭兊有剖決之才可以治刑也此得内剛外柔剛柔相濟之道孚號有厲其危乃光者孚信其號令於民而有哀矜惻怛之心雖危亦光也告自邑國人近王庭而聽其號令也不利即

戎茍遠人有罪拘係于有司王庭之下自可治之不必興戎伐罪倘所犯非重又不聚寇興師討之所尚乃窮也利有攸往剛長乃終者剛長至五而終不至于上之亢極也

象曰澤上於天夬君子以施禄及下居德則忌

澤上於天如水之決下也人君觀其象施其爵禄及於臣下欲其夬決之明茍居於小德局於小惠多所疑忌无剛果之才則不能決矣

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

夬之爻辭多言壯者與大壯之卦取義略同大壯初九下卦乾之變巽曰壯于趾征凶夬之初九下卦亦乾之變巽而曰壯于前趾往不勝為咎蓋大壯通卦變恒震雷在上動必有凶夬之通卦變上卦大過為兌兌為羊利乎走者夬之為義貴乎夬決而不欲遲疑如羊之爭走不勝者則有病有病則為咎矣昔者龎涓忌孫臏之才刖其足欲使其不能行消為魏將

伐韓韓請救於齊齊以田忌為將孫子為師救韓孫臏乃為減竈之法倍日併行逐之伏兵于道殺龐涓于馬陵此亦往不勝為咎之義

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也號去聲

九二變艸下卦為離離為甲冑為戈兵故有寇戎之象二居臣位莫夜有戎寇之臨境但兢惕其號令以警不虞勿恤其寇至與不至也有備无患得人臣之

中道也唐段秀實爲涇原節度三四年間土蕃不犯塞號令嚴明清約率下朱泚反秀實以笏擊賊雖爲其所害萬世之忠臣也
九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎
象曰君子夬夬終无咎也
九三變兌兌爲附決兌爲澤上下皆兌雨之作也夬之爻辭多言壯者偕壯以喻決也頄面之顴肉也頄非受決之處古者墨刑涅墨于面蓋犯罪之輕者書

曰書用識哉欲並生哉欲其改過自新也又曰宥過无大刑故无小此則法所不容情則可恕者壯于頄有凶墨刑明矣君子夬夬決而能坎者也獨行如復之初爻爲陽上五爻皆陰六四變陽故曰中行獨復夬之上爻爲陰下五爻皆陽九五變陰亦若中行獨復之義也想君子論行之時獨斷其情之可恕遇雨若濡如得沛然之施濡洗其惡令其自新也慍含怒意君子雖有慍色終不之咎也如漢有黥布與夫宋

有黥狄皆黥而後貴也宋蘇頌知審刑院知金州張
仲宣坐贓法當伏黥以流頌奏古者刑不上大夫今
刑為徒隸恐汚辱衣冠由是命官免杖黥亦慎刑之
良法也
九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行
次且位不當也聞言不信聰不明也
夬之上卦兌屬兌兌為羊為附決九四變需上卦為
坎坎為耳痛為血卦四居大臣之位過於行險決獄

不當故其決至于臋无膚臋既无膚其行不進次且其行矣牽羊而悔亡者羊之性狠敗羣者亦難牽此其行之次且也哉然則如春秋楚伐鄭鄭伯肉袒牽羊以謝罪亦可悔亡也聞言不信古者司寇之職以五聲聽獄訟聽既不明安能聽訟彼之剛暴不信人之言人亦不信其言既无聽訟之才安能決獄雖居臣位而為位不當也漢嚴延年為郡守過于剛暴人號屠伯甯成為都尉人號乳虎皆非當位者

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也莧形

旬反

莧說文曰山羊細角者羊之走疾者无如山羊夬之

上卦屬兌兌為羊故莧陸夬夬夬夬行之夬也九五

變大壯而上卦為震震為大塗羊之走于陸中中行

而无咎五剛之變柔也五居尊位為夬之主變爻柔

弱不能決大事如山羊奔走于陸其行夬夬僅能无

咎而无中正之德所施終未光也九五乃大壯六五

之變故卦中多說壯如壯于前趾壯于頄之類大壯
羝羊觸藩乃聖人變兊也六五亦言喪羊于易震之
變兊也夬之上卦既屬兊九四曰牽羊悔亡則九五
之莧陸夬夬為山羊明矣唐代宗庸懦之主也為宦
官李輔國所制呼為尚父不能顯戮之以為國家之
光遣盜竊其首誅一大惡亦可謂中行无咎也
上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也
此爻乃乾卦上九之變乾變而陰居人君之位高而

无咎故曰亢龍有悔夬之上六變陽陽亢之極无位无臣安得有號令且夬之卦辭曰孚號至此无號矣无號之凶終不可久長也如漢靈獻唐僖昭為姦臣閹宦所制號令非自已出既无號令凶可知矣

巽下乾上 姤女壯勿用取女

姤遇也姤與復對復以一陽遇五陰姤以一陰遇五陽能敵五陽女之壯也勿用取女但此等女不淫則悍難與為配配亦不能久如春秋夏姬之遇九夫其

壯為何如哉

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

柔遇剛者剛之衆柔之寡也柔雖曰寡日長一日而盛剛雖曰衆日消一日而衰但剛柔初焉相遇如天地之氣交感品物咸皆章美也剛遇中正二五之剛相應也君臣有剛健之才天下之道可以大行矣

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風行天下如人君施設命令誥于四方

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也柅女履切蹢音的躅音逐

姤之一陰初生于五陽之下小人道長之初何以止之柅止車之物君子防其陰之漫長繫于金柅以止之不容其進貞固則吉也初六變乾乾為金故曰金柅豕性剛躁雖羸瘦之豕見惡類之來亦蹢躅跳躍

而不安以其有孚信也君子之待小人以犬豕之類目之繫于金柅之下有攸往見凶者苟或繫之不固為其脫去小人肆无忌憚往則見凶左傳載后夔生伯封實有豕心貪惏无厭謂之封豕後世言大惡者必曰封豕長蛇小人之魁也乾之初九變陰曰陽在下姤之初九變陽曰柔道牽文變之義若此

九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也包虛通

包庖通九二變遯此必有隱德者姤之下卦二爻變
隂居臣妾之位如婦人主中饋庖廚有魚以供祭祀
而不及賓客者何也蓋隱遯之士无賓客之至得魚
不多義不及賓客也如茅容初見郭林宗容殺雞為
饌林宗意謂已故既而以雞奉母以草蔬與容共飯
林宗敬之曰卿賢乎哉此義不及賓客得有咎乎
九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未
牽也

姤之九三逆看則為夬之九四也夬之九四變坎曰臀无膚其所次且姤之九三變坎亦曰臀无膚其行次且蓋坎為血卦所以臀无膚變卦之說明矣九三變訟想訟之辭窮者遭決矣然則危厲而无大咎者遭鞭朴之刑罪之輕者行未牽者下卦巽之變坎不用柔道所牽也唐太宗觀明堂鍼灸圖以人五藏附背禁毋鞭背往往古時已有鞭臀之刑矣杜甫云脫身簿尉中始與捶楚辭是知催科之責司縣小官不

能免焉

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

四居大臣之位奉祭祀供賓客而使包厨无魚以起

國家之凶遠民之甚也九四變陰通卦爲巽巽順陰

柔不能爲國綱紀使庖廚无魚失祭祀賓客之禮可

謂遠民而凶矣書曰民可近不可遠遠民則凶戰國

時馮驩初爲田文食客彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

无魚文爲齊相而使食客无魚吝之甚也公孫弘爲

相食故人高賀脫粟飯一肴亦此類也

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

姤之上卦元屬乾乾為木果瓜果之美者九五變鼎有烹餁之義五居尊位主祭祀者也包瓜而供祭祀如夫子所謂疏食菜羹瓜祭取其誠也杞當作杞含章有隕自天瓜之含其章美之味自天之降也此亦乾之變也蓋以中正者二與五應二變柔則上之五

剛未變五變柔則下之二剛未變得中正之道也志不舍命者爲祭祀主志在事天知天命之不可舍也月令仲春上下命樂正習舞舍菜如蘋蘩之屬皆可薦況於瓜之美乎先儒多以爲杞葉包瓜之説且格物之學先取其理杞葉闊不滿寸餘長不滿二寸安能包瓜且六二既曰包有魚九四又曰包无魚則九五爲祭祀主包瓜明矣它无疑也

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

上九變大過上卦為兌兌為羊羊之力在角故曰始
其角陰變於上柔與剛敵者也如坤之上九龍戰于
野乾坤之鬬則大始之上九婦人恃壯而鬭于上窮
吝而已矣如呂后殺戚夫人為人彘武照儀殺王后
皆婦人之角力也

䷬坤下兌上萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉
利有攸往

萃聚也水在地上則為比澤地上則為萃取義略同

人君能聚天下之民為天下之主故亨通民既聚矣當立廟祭享感假鬼神利見大人不能為萃之主大人貞正所萃亦正用大牲吉立廟之初當用大牲利有攸往順天命而行也

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣孝亨之亨享通

順以說剛中而應坤順而兌說五剛而二柔皆中應

也王假有廟致孝享者人君聚民之初先立宗廟也利見大人亨聚以正者苟非大人則所聚不正矣用大牲吉坤牛而兊羊也利有攸往順天命者天命弗順何以能聚觀萃之象而天地萬物之情皆萃乎有德之主矣

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

民既萃矣恐不教則羣居爲亂除戎器者消其爭鬬之心戒不虞者警其无備之患

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

初六變隨下卦為震震驚也民之初聚雖有孚信不保其終乃亂乃萃其志尚亂而未定馬援初見公孫述以井蛙目之聞光武雄斷若號呼而來光武一見脫略邊幅握手為笑曰君非刺客乃說客耳勿恤其它也往无咎者光武不以它往而見咎其志亂者乃馬援依托未定之時也

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也

六二變困下卦為坎人之困厄已矣一旦得萃之主二居臣位以剛健之才引類而進故得无咎但乍聚之人恐其中心未能盡變臣既與君相孚當用祭祀祈福結誓鬼神使衆心皆孚然後所萃乃定禴薄祭也如越人相交以丹雞白犬盟之皆禴祭之薄者也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也

六三變咸下卦為艮艮止也萃聚之初為人所止故有嗟如之嘆似若无所利矣既聚之人見上之人巽順感説往則无咎小吝者君臣之志未孚豈无艱阻小有悔吝然則上有巽順之德故臣下之往无咎也如縣布之見高祖踞傲慢怨初悔其來似有嗟如之嘆後見飲食供帳如王者居則又喜之所謂小吝往无咎者上之順巽也

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

九四變比上坎下坤五居尊位爲萃之主四居大臣之位則不可爲主故曰位不當然則何以當大吉无咎蓋萃與比之義不同比是民遭亂世上无明君是民未親比有德之主如湯武之革命比君而不比臣也萃是民遭叛逆之人篡奪天位民皆離散如王莽之時漢光武克復舊業鄧禹馮異之徒居大臣之位萃聚舊民而復還邦家位雖不當亦大吉而无咎也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未

光也
居五尊位萃之主民聚久矣有位而无咎宜也安有
匪孚元永貞悔亡之象九五變豫上卦爲震震動之
際人心未孚永守貞正則可悔亡比之卦辭亦曰元
永貞无咎人來比我尚慮其所比匪孚而原筮以求
其永貞况散而復聚之民安得保其永貞如安祿山
之亂唐肅宗爲中興主也久散之民初來萃聚如梓
州副使段子璋之後萃而共叛所以人君能守永貞

而悔亡其志終未光也

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

上六變否居否之極初萃之民其心未安上居高亢之位不安於上强欲為萃之主民之未萃則齎咨涕洟以自怨艾如晉初渡江周顗輩於新亭流涕對泣蓋以上之未安于位人心之所萃未定也君臣如此亦自无咎

☷☴ 巽下坤上 升元亨用見大人勿恤南征吉

升進也升之大亨者用見在上有德之大人勿恤其用與不用得時而升也南征吉者自巽至坤皆南征也

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

柔以時升坤之上行也巽而順剛中而應下巽而上坤二爻剛中以應上之五爻也剛柔相應是以大亨也用見大人勿恤有慶者我之才學可以用見在上

之大人勿恤其用與不用用則有慶也南征吉志行也自巽至坤得行離明之地文明以顯志則可行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

上坤下巽巽木得地而升猶士君子得君而升也木之初生始芽而長至於參天之高大君子觀其象順其德循序而進積小以至乎高大

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

允信也升進也人之升進之初安得遽至于大吉初

六變泰泰之時君臣相孚不為小人所間故士君子之升也易為信王制曰升於司徒不征於鄉升於學不征於司徒此鄉舉里選之升也如舜舉八元八凱在朝之人信而無疑後世薦賢人君試而用之漸而信之至於田千秋見漢武帝一言寤意旬月取宰相唐太宗因常何而名馬周一語之合即為御史此皆人君信之篤合志之深所以允升而大吉也

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

初六之升既為人君允信而大吉矣二居人臣之位
二剛而應五柔正君臣相孚之合何乃利用禴而无
咎禴祭之薄也九二變謙謙德之臣无勇決之才恐
人君威嚴不敢犯顔諫諍之言又恐人君不聽利用
禴祭以誓神明以徼人君之福故得无咎而有喜也
春秋時晉文公濟河子犯欲逝文公投其璧于河而
誓曰自今而後不與舅氏者有同此水此則利用禴
祭而永相孚之義

九三升虚邑象曰升虚邑无所疑也

周禮四井為邑公邑謂六遂之餘地家邑謂大夫之采地國亦稱邑古者方伯來朝天子皆有湯沐邑臣有勲勞者封食邑謂采地也升虚邑者食采功臣有其爵而无其邑故曰升虚邑九三變師行師之臣或有大功而封其食邑如韓信之封淮陰曹參之封平陰食采其地而不治其邑既得君之升亦无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事

也亨享同

六四變恒雷風之動大臣之威重嚴厲為位正當何王用亨于岐山而吉葢文王遭商紂之暴虐以蒙大難想當時卜得此爻如九二所云利用禴祭故文王亨于岐山以告天地神明天佑忠良惡者自殄既得風雷之變又得恒久之道宜乎吉而无咎也曰順事者天意之順大事將集也

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

階陛也級也堯之土階三尺臣下自有等級不敢越階而躐進也五居尊位知人之明察其貞正而吉者而升階不容其躐等也如舜命禹為司空棄為后稷契為司徒臯陶為士垂共工益作虞伯夷典禮夔典樂龍納言皆自有等級而升階也苟或不正遂而去之四凶是也六五變井井雖不改人君觀井之象井井有條而不紊也如宋陳襄薦司馬光等三十三人云某可為相某可為諫官某可為臺閣之職葢可謂

貞吉升階之義六五之貞吉升階非人臣之得志亦人君之得志也

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

冥昏昧也不息之貞不已之升也人臣之升至上已極而昏昧之人貪進不已故曰冥升由其患失之心太重升而又升惟患升之不極也消不富者禮記祭義曰殷人富貴註臣能世禄曰富消滅也如漢王莽世禄之後也位主太宰貴之極矣而貪進之心不已

謀爲簒逆天怒人怨一旦族誅消滅其世祿矣且蠱之上九變卦如幹蠱之爲難升進之已極故有不事王侯高尚其事之吉升之上六變蠱不知幹蠱之難貪得不已故有冥升之失此爻變之取義若此

䷮ 坎下兌上 困亨貞大人吉无咎有言不信

困窮而厄於險難者也天下之困窮者何限惟有德之大人厄於困窮險難守其貞正不易其節故能亨通而吉也困而能亨亨而能吉无咎可知夫有德者

必有言惟困窮之時有言人亦不信不若不言之為尚若小人困窮則斯濫矣故困之卦辭獨言君子不言小人也

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困剛揜者坎居下兊居上剛為柔所揜也險以說者坎險而兊說也困而不失其所亨其唯君子乎者如顔淵之簞瓢陋巷原憲之桑樞蓬户安貧樂道不失

其所若乃奴顏婢膝殘杯冷炙則非君子矣貞大人
吉者二五皆剛中貞正而吉也有言不信尚口乃窮
者兊為口舌君子不貴口給居困之時言亦有禍也
象曰澤无水困君子以致命遂志
困之為卦上兊下坎澤茍有水安得為困惟其无水
困之極矣聖人觀象之變不為象所拘也士見危授
命君子居困危之時不避險難致命遂志忠於君也
如商之龍逢比干唐之張巡許遠斯為大人矣

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也

初六變兌當兌之時水既涸矣上下之澤皆无水其困可知臀髀也腿髖也姤之九三變坎曰臀无膚夬之九四變坎亦曰臀无膚困之初六曰臀困者下卦无屬坎也兌秋之深也草木揺落其葉已枯故曰株木幽谷幽暗之藪谷此亦君子之避禍者臀之坐困于株木恐人易見又入于幽谷而深避至于三歲之

久人不覿其面如在幽囚之中不見日月之明困而自守不失其節後漢袁閎憂黨獄之興藏于窟室十有八年豈特三年而已世變至此君子居困之極也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎象曰困于酒食中有慶也亨享同

朱紱朱裳之畫紼者公侯之服也九二變萃萃聚之初君臣之志不通或為權臣所間不能自安朱紱方來未能久於其位者因君子為小人所困未免享

于祭祀以祈神明之佑自保厥躬也祭祀之餘困于酒食以自樂也征凶動則凶勿與小人校也中有慶者如小人敗事之後君子免難飲食閒自相慶也晉畢卓阮籍輩遭桓溫王敦之亂與兄子阮咸等酣飲以避禍唐李白孔巢父輩李林甫楊國忠之亂國與韓準裴政等酣飲以自安皆困于酒食以免禍也

六三困于石據于蒺藜入于其宫不見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宫不見其妻不祥也

六三變大過棟撓之時人臣之困厄者多矣石之巉巖蒺蔾之有棘刺皆非所困所據之地繫辭曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶乘剛者六三之柔變剛也不祥者家破而人亡也後漢趙岐為京兆郡曹時有忤於中常侍康衡兄琦後琦為京兆尹盡殺岐家岐逃難四方北海孫賓石藏複壁中數年諸康死滅之後而獲免士君子之於亂世遭惡人之難類多如此

九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九四變隂通卦為坎下坎之往上坎之來故曰來徐徐如坎卦來之坎坎之義也坎為曳其於輿也為多眚金車人君所乘之車也四居大臣之位君遭困戹不能除其作難之兇惡反困於金車之下與君守難雖曰吝然愛君之心切終亦有終也志在下者憂下卦之險陷於坎窞也不當也无大臣剛果之才以治

亂也有與者幸與君之同患難也後漢馮異朝京師光武謂公卿曰是我起兵時主簿也為吾披荆棘定關中倉卒蕪蔞豆粥滹沱麥飯久不報賜以珍寶衣物異謝曰臣願國家无忘河北之難小臣无忘巾車之恩亦此義也

九五劓刖困于赤紱乃徐有説利用祭祀象曰劓刖志未得也乃徐有説以中直也利用祭祀受福也

赤紱印組也漢諸侯王表奉上璽韍翟義傳赤韍內

告傳加紼而封皆言印組也劓割鼻刖斷足皆古之肉刑九五變解上卦變震震為足下卦為坎坎為耳為血卦故有劓刖之刑五居尊位居國之時而能解難如唐肅宗為閹宦李輔國所制國事一出其柄僅能守其璽紱而已後能誅輔國如行劓刖之刑乃徐有喜說也蓋中直之心不能自泯惡人既去利用祭祀以祈上天之福佑也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛

藟未當也動悔有悔吉行也藟力軌切𧓵五結反卼五骨切

葛藟纏束之藤𧓵卼危動不安之狀上六變訟爲乾乾之上九曰亢龍有悔不動而有悔也困之上六曰動悔有悔何也蓋困危之極如纏束于葛藤之中何可動也動則有悔而无疑矣旣曰動悔有悔矣又曰征吉而志行何也蓋士君子守困之極跬步不敢安動一旦遭際明君志行而吉也如漢朱買臣年近五十尚負薪自給困之極矣一旦應詔上以十策武帝

喜之為會稽太守衣錦而歸其志大行矣

☵☴ 巽下坎上 井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

井穴地出水不可移改也邑可改井不可改无喪无得井之不動也往來井井者汲之有次第井井有條而不紊也汔水涸也繘綆也羸敗毀也水涸之至綆未及于井而羸敗其瓶故凶蓋往來井井者井之常羸其瓶者井之變

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也巽木也汲水之具也坎水也巽入乎水而上水汲井者也井井養而不窮者汲之不已也二五上下之應皆剛中剛健不移有改邑不改井之義汔至亦未繘井未有功者如水之涸人不汲之雖曰无功亦无害也至于水涸强欲汲之而羸其瓶是以凶也此言人之出處觀時之盛衰可行則行可止則止不可强行

而取禍也

象曰木上有水井君子以勞民勸相相去聲

井人人之所同汲者初鑿之時勞來其民以相勸助井泥之日勸勉其民以相淘洗汲水之時亦勸其民以相汲綆也君子觀其象有勞民勸相之義焉

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

井之為義初鑿之時自上而下至于井底泉清則可

汲初爻井之下也安得井泥不食初六變需下卦為乾乾陽剛燥井泥不食言井之下也舊井无禽如水之不可食或涸而為眢井舍棄已久禽鳥亦不食之此言人之无才无藝如井泥之不可食舊井之舍棄既不能救君之難又不能自保其身如春秋時楚子圍蕭還無社與司馬卯言號申叔展曰目於眢井而拯之若為茅絰哭井則已明日蕭潰叔展視其井則茅絰存焉號而出之人臣不能為國解難入於眢井

其術窮矣

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

九二變蹇下卦為艮艮為山山谷之間井之涸竭如甕之敝漏魚之无水可以射鮒鮒魚之小者水既涸矣其魚可射无與者二爻之井敝漏不能與五之寒泉為應如臣下之无才不能一事君二居臣位見井之敝漏義當修甕以使民之汲何乃自棄而不修无才可知矣如漢李廣利行軍无水拔佩刀刺山飛泉

湧出此其忠勇精誠天賜飛泉非若九二人臣之坐
視而不修也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福象曰
井渫不食行惻也求王明受福也

九三變坎坎畜水之處也渫淘洗其井之清潔也人
疑之而不食於我心有惻惻焉可用汲其井水薦之
先王神明使人知其可食往來汲之並受其福也譬
如士君子操心清潔遭時不平小人疑之而不見用

我則自修禱於神明求賢君知見之使得見用則天下並受其福矣唐韓朝宗為襄州刺史城有昭王井言汲者即死朝宗移書諭神自此飲者無恙此得求王明受福之義也

六四井甃无咎象曰井甃无咎脩井也

六四變大過上卦為兌兌為毁折大過本末之弱棟且傾撓井亦崩損四居大臣之位勞民勸相以脩井分内事也葢脩井之法自上毁折以至于下由下裹

砌而達于上甚於初鑿之難也故不曰脩而曰甃甃結砌也井甃无咎得脩井之道焉後漢耿恭為校尉彼國城中穿井不得泉恭向井再拜井泉奔出大臣剛正至誠動天得泉養民不慮脩井之難也

九五井洌寒泉食象曰寒泉之食中正也

生萬物者天地也養萬物者人君也民寒矣蠶而衣之民飢矣耕而食之至於民之渴飲井不可為无養故一日不可无井也先王建邑造井相其地勢之高下

相其泉脉之淺深而鑿之鑿之不深則泉不洌甃之不容則泉不固渫之不盡則泉不清所以勞民勸相民忘其勞是則人人之所汲非一人之私有也九五變升地風之升得泉之寒而洌矣與民共食人君之中正也中正二字足以盡為君之道矣人君觀井之象亦知用人之道矣蓋井泥之時為汙泥所塞渫之不盡則清泉何以自通用人之際為姦邪所間去之不盡則賢才何以自進人君能以中正之心觀井則

用賢之道亦中正矣昔漢盧城官地井泉極苦人不可食自李錫爲令變爲甘泉人君之德之盛則天下之苦泉皆可變而爲甘矣

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也收如字

井收井之收功也惟在上曰幕鑿井之初自上而下甃井之時自下而上是知井之收功在乎上也上六變巽木井乎水之上所謂巽乎木而上水也井之勿幕而清井之收功也大矣人之有孚信者亦猶水之

清也水清到底而不渾人孚至誠而不妄大善而吉頌有孚者之德也曰大成者成功之大也易之為書于它卦不言大成而獨于井之上六言大成者以井鑿之深甃之容渫之清則泉之寒寒而洌濟萬民而不竭其亦聖人集大成之義歟堯之時康衢之民歌曰耕田而食鑿井而飲帝力於我何有哉殊不知民之安於田而不擾汲於井而不竭皆帝力也至於井收勿幕與衆共之欲使天下无一民之飢渴帝力之

深爲如何哉惜乎康衢之民而不知之也語曰民可使由之不可使知之其斯之謂歟

周易爻變易緼卷六